



25.06.2020

Ученым советом  
Протокол № 7 от 25.06.2020

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Тюменский государственный институт культуры

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

*код*

Музыкальное искусство эстрады (по видам - Инструменты эстрадного оркестра)

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				Итого акад. часов				Макс. уч. нагр.		Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4				Закрытая кабина																
			Экз. мен.	Зачет	Диф. зачет	Оцен. ка	Эксперт. тпик	По плану	Обяз. нагр.	СР	Обяз. часть	Вер. часть	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4					Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8			
													Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого		Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Итого	Лек
<b>ОП. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>																																													
<b>С.О. Среднее общее образование</b>																																													
<b>БД</b>																																													
<b>Базовые дисциплины</b>																																													
<b>344 1234 22344 11111 12222 333</b>																																													
<b>1152 1152 767 385 1152</b>																																													
<b>ОД.01.01 Иностранный язык</b>																																													
<b>ОД.01.02 Обществознание (включая экономику и право)</b>																																													
<b>ОД.01.03 Математика и информатика</b>																																													
<b>ОД.01.04 Естественные науки</b>																																													
<b>ОД.01.05 Астрономия</b>																																													
<b>ОД.01.06 Физическая культура</b>																																													
<b>ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</b>																																													
<b>ОД.01.08 Русский язык</b>																																													
<b>ОД.01.09 Литература</b>																																													
<b>ОД.01.10 Родная литература</b>																																													
<b>ЛД Профильные дисциплины</b>																																													
<b>12244 6 11122 335</b>																																													
<b>987 987 658 329 987</b>																																													
<b>ОД.02.01 История мировой культуры</b>																																													
<b>ОД.02.02 История</b>																																													
<b>ОД.02.03 Народная музыкальная культура</b>																																													
<b>ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</b>																																													
<b>ПОО Предлагаемые ОО</b>																																													
<b>ПП. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА</b>																																													
<b>ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>																																													
<b>627 627 406 221 627</b>																																													
<b>ОГСЭ.01 Основы философии</b>																																													
<b>ОГСЭ.02 История</b>																																													
<b>ОГСЭ.03 Психология общения</b>																																													
<b>ОГСЭ.04 Иностранный язык</b>																																													
<b>ОГСЭ.05 Физическая культура</b>																																													
<b>5678</b>																																													
<b>ОП. Профессиональный учебный цикл</b>																																													
<b>ОП. Общепрофессиональные дисциплины</b>																																													
<b>4902 4902 3281 1621 4115 787 360 32 128 80 120 471 21 168 126 156 486 72 144 108 162 567 54 216 108 189 702 144 216 108 234 738 162 234 108 234 810 144 252 144 270 768 160 208 144 256</b>																																													
<b>1296 1296 876 420 1296 96</b>																																													
<b>ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</b>																																													
<b>ОП.02 История стилей музыкальной эстрады</b>																																													
<b>ОП.03 Сольфеджио</b>																																													
<b>ОП.04 Элементарная теория музыки</b>																																													
<b>ОП.05 Гармония</b>																																													
<b>ОП.06 Анализ музыкальных произведений</b>																																													
<b>ОП.07 Музыкальная информатика</b>																																													
<b>ОП.08 Безопасность жизнедеятельности</b>																																													
<b>ПМ. Профессиональные модули</b>																																													
<b>3606 3606 2405 1201 2819 787 264 32 64 80 88 345 21 84 126 114 378 72 72 108 126 459 54 144 108 153 459 72 126 108 153 486 90 126 108 162 567 72 162 144 189 648 96 192 144 216</b>																																													
<b>ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>																																													
<b>24445 6667 12333 45557 7 34444 45566 67777 88888</b>																																													
<b>2673 2673 1783 890 2084 589 264 32 64 80 88 345 21 84 126 114 324 36 72 108 108 405 18 144 108 135 324 36 90 90 108 297 18 90 90 99 378 36 126 90 126 336 16 144 64 112</b>																																													
<b>МДК.01.01 СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ</b>																																													
<b>МДК.01.01.01 Специальный инструмент</b>																																													
<b>МДК.01.01.02 Чтение с листа</b>																																													
<b>МДК.01.01.03 Совершенствование технической подготовки</b>																																													
<b>МДК.01.02 ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ</b>																																													
<b>МДК.01.03 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО</b>																																													
<b>МДК.01.04 ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ</b>																																													
<b>МДК.01.04.01 Оркестровый класс</b>																																													
<b>МДК.01.04.02 Инструментоведение</b>																																													
<b>МДК.01.04.03 Изучение родственных инструментов</b>																																													
<b>МДК.01.04.02 Изучение оркестровых партий</b>																																													
<b>МДК.01.12 История исполнительского искусства</b>																																													
<b>МДК.01.05 ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА</b>																																													
<b>УП.00 Учебная практика</b>																																													
<b>УП.01 Ансамбль</b>																																													
<b>УП.02 Оркестровый класс</b>																																													
<b>УП.03 Работа с эстрадным оркестром</b>																																													
<b>ПМ.01.ЭК Квалификационный экзамен</b>																																													
<b>ПМ.02 ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>																																													
<b>24445 6667 4678 35567 7888 681 681 454 227 531 150 54 36 18 54 36 18 108 36 36 36 162 72 36 54 135 36 36 18 45 168 48 48 16 56</b>																																													
<b>МДК.02.01 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН</b>																																													
<b>МДК.02.01.01 Основы педагогики</b>																																													
<b>МДК.02.01.02 Возрастная психология</b>																																													
<b>МДК.02.01.03 Основы психологии музыкального восприятия</b>																																													
<b>МДК.02.02 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</b>																																													
<b>МДК.02.02.01 Методика обучения игре на инструменте</b>																																													
<b>МДК.02.02.02 Основы организации учебного процесса</b>																																													
<b>МДК.02.02.03 Изучение педагогического репертуара</b>																																													
<b>МДК.02.02.04 Подготовка к гос. экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>																																													
<b>УП.04 Учебная практика по педагогической работе</b>																																													
<b>ПМ.02.ЭК Квалификационный экзамен</b>																																													
<b>ПМ.03 ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>																																													
<b>2466 56778 8888 252 252 168 84 204 48 27 18 9 27 18 9 54 36 18 144 32 64 48</b>																																													
<b>МДК.03.01 ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА</b>																																													
<b>МДК.03.01.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</b>																																													
<b>МДК.03.01.02 Компьютерная аранжировка</b>																																													
<b>МДК.03.02 ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ</b>																																													
<b>МДК.03.02.01 Дирижирование</b>																																													
<b>МДК.03.02.02 Чтение оркестровых партитур</b>																																													
<b>МДК.03.02.03 Основы государственной культурной политики</b>																																													
<b>ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)</b>																																													
<b>ПП.01 Исполнительская практика</b>																																													
<b>ПП.02 Педагогическая практика</b>																																													
<b>ПМ.03.ЭК Квалификационный экзамен</b>																																													
<b>ЛДП ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДИПЛОМНАЯ)</b>																																													
<b>8 36 36 36 36 36 36 36 36</b>																																													
<b>ГИА. Государственная итоговая аттестация</b>																																													
<b>144 144 144 144 144 144</b>																																													
<b>ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы</b>																																													
<b>ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы</b>																																													
<b>ГИА.03 Подготовка к государственным экзаменам</b>																																													
<b>ГИА.04 Государственные экзамены</b>																																													

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.01	Ансамбль	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-

ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.12	История исполнительского искусства	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	

УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-
ОГСЭ.01	Основы философии	

ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование
ПП.01	Исполнительская практика
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
-------	---	---

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
УП.04	Учебная практика по педагогической работе

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
БД	Базовые дисциплины	
ОД.01.01	Иностранный язык	
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	
ОД.01.03	Математика и информатика	
ОД.01.04	Естествознание	
ОД.01.05	Астрономия	
ОД.01.06	Физическая культура	



ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОД.01.08	Русский язык	
ОД.01.09	Литература	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.05	Физическая культура	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1.	Целостно воспринимать, самостоятельно осваивать и исполнять различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.01.02	Чтение с листа	
МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	

МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2.	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в составе ансамблевых, оркестровых джазовых коллективов в условиях театрально-концертных организаций.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3.	Демонстрировать владение особенностями джазового исполнительства, средствами джазовой импровизации.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ	
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	

УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.5.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.04.02	Инструментоведение	
УП.02	Оркестровый класс	

ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.6.	Осваивать сольный, ансамблевый и оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	
МДК.01.01.02	Чтение с листа	
МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	
МДК.01.04.01	Оркестровый класс	
МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов	
МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий	
МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНеМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА	
УП.01	Ансамбль	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7.	Овладевать культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.07	Музыкальная информатика	

ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.01.12	История исполнительского искусства	
УП.02	Оркестровый класс	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в Детских школах искусств и Детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	

ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОГСЭ.03	Психология общения	

ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.01	История мировой культуры	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте	
МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.04	Учебная практика по педагогической работе	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6.	Применять классические и современные методы преподавания.	-
ПД	Профильные дисциплины	
ОД.02.02	История	
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	
ОП.03	Сольфеджио	
ОП.04	Элементарная теория музыки	
ОП.05	Гармония	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	

ОП.07	Музыкальная информатика
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
УП.04	Учебная практика по педагогической работе
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК. 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. -
ПД	Профильные дисциплины
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка
МДК.03.02.01	Дирижирование
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур
ПП.01	Исполнительская практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК. 3.2.	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. -
ПД	Профильные дисциплины
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.03	Сольфеджио
ОП.04	Элементарная теория музыки
ОП.05	Гармония
ОП.06	Анализ музыкальных произведений
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:
УП.03	Работа с эстрадным оркестром
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК.03.02.01	Дирижирование



ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.3.	Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК. 3.4.	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
ОП.07	Музыкальная информатика	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	
УП.03	Работа с эстрадным оркестром	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	
ПП.01	Исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
НО	Начальное общее образование	
ОО	Основное общее образование	
СО	Среднее общее образование	ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
БД	Базовые дисциплины	ОК 10.
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10.
ОД.01.02	Обществознание (включая экономику и право)	ОК 10.
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10.
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10.
ОД.01.05	Астрономия	ОК 10.
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10.
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10.
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10.
ОД.01.09	Литература	ОК 10.
ОД.01.10	Родная литература	
ПД	Профильные дисциплины	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК. 3.2.
ОД.02.02	История	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.6.; ПК. 3.1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.
ОГСЭ.02	История	ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ПК 1.2.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.3.; ПК. 3.4.
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 10.
ЕН	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК. 3.1; ПК. 3.2.; ПК. 3.3.; ПК. 3.4.
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.; ПК. 3.4.
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.6.
ОП.03	Сольфеджио	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.
ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК. 3.2.

ОП.05	Гармония	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 3.2.
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 3.2.
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.4.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.6.; ПК 3.4.
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПМ.01	ПМ.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
	МДК.01.01	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПО ВИДАМ ИНСТРУМЕНТОВ
	МДК.01.01.01	Специальный инструмент
	МДК.01.01.02	Чтение с листа
	МДК.01.01.03	Совершенствование технической подготовки
	МДК.01.02	ДЖАЗОВАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ
	МДК.01.03	АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
	МДК.01.04	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС, ИНСТРУМЕНТОВЕДЕНИЕ
	МДК.01.04.01	Оркестровый класс
	МДК.01.04.02	Инструментоведение
	МДК.01.04.03	Изучение родственных инструментов
	МДК.01.04.02	Изучение оркестровых партий
	МДК.01.12	История исполнительского искусства
	МДК.01.05	ФОРТЕПИАНО (для обучающихся на других видах инструментов), ДЖАЗОВАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ (для обучающихся на фортепиано), АККОМПАНИМЕНТ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА
	УП.00	Учебная практика
	УП.01	Ансамбль
	УП.02	Оркестровый класс
	УП.03	Работа с эстрадным оркестром
	ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен
ПМ.02	ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
	МДК.02.01	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН:
	МДК.02.01.01	Основы педагогики
	МДК.02.01.02	Возрастная психология
	МДК.02.01.03	Основы психологии музыкального восприятия
	МДК.02.02	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:
	МДК.02.02.01	Методика обучения игре на инструменте
	МДК.02.02.02	Основы организации учебного процесса
	МДК.02.02.03	Изучение педагогического репертуара
	МДК.02.02.04	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность
	УП.04	Учебная практика по педагогической работе

ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.03	ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
МДК.03.01	ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА	
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 3.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 3.1; ПК 3.3.
МДК.03.01.02	Компьютерная аранжировка	ОК 5.; ПК 1.4.; ПК 3.1; ПК 3.3.
МДК.03.02	ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ПАРТИТУР И РАБОТА С ОРКЕСТРОМ	
МДК.03.02.01	Дирижирование	ОК 1.; ОК 2.; ОК 6.; ОК 7.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.4.
МДК.03.02.02	Чтение оркестровых партитур	ОК 4.; ОК 5.; ПК 3.1
МДК.03.02.03	Основы государственной культурной политики	ОК 2.
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Исполнительская практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.
ПМ.03.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА	Государственная итоговая аттестация	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 1.7.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 3.1; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4.